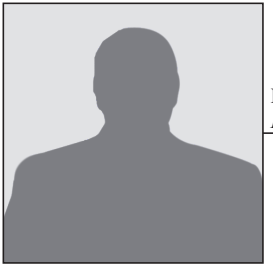
Il complesso bandistico A.C.A.M. "Giuseppe Verdi" nasce a Ciminna, un paese ricco di culti antichi e cultori intelligenti.

Secondo le notizie forniteci dal Dr. V. Graziano e riprese dall'architetto Arturo Anzelmo, la struttura bandistica vera e propria inizia a formarsi a principio del Settecento (viene ricordato come musici partecipassero alle celebrazioni che si tenevano nella cappella Corradino in San Francesco e ai solenni festeggiamenti in onore del SS. Crocifisso).

La banda musicale ebbe origine qualche tempo dopo ed all'inizio era formata da pochi individui che suonavano trombe ed altri strumenti a fiato. Nel 1820 essi, divenuti una ventina, si organizzarono in forma di banda musicale ad opera dei fratelli Salvatore e Giuseppe Gattuso e del maestro Filippo Albanese da Acquavita Platani (essi sono considerati come i veri fondatori della banda). Poco a poco la banda, accresciuta di altri strumenti (tamburo, grancassa e piatti) ed individui, raggiunse un grande sviluppo diventando una delle migliori in Sicilia, ricercata e chiamata anche nella parte orientale dell'isola.

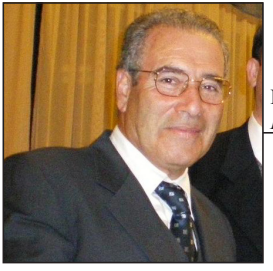
Fra i componenti più importanti ricordiamo i maestri don Salvatore Guagenti e don Giosuè Cascino che fu anche Maestro di cappella in Trapani; compositori entrambe ed il secondo anche di melodrammi. Del primo sono notevoli: una Messa intera, un Te Deum e un Pastorale per la notte di Natale"; del maestro Cascino due melodrammi: I Saraceni in Sicilia eseguito in Trapani nel 1835 e Spartaco rimasto incompleto.

Successivamente a tale corpo musicale fu legato il ricordo di importanti av-



M° Antonino Cuti • *1855 - 1933*
Direttore

M° Gabriele Bonanno • *1900 - 1972*
Direttore



M° Francesco Frangipane • *1948*
Direttore - Presidente

Antonello Passero • *5/12/1969*
Presidente

M° Vincenzo Grimaldi • *15/2/1968*
Direttore

Salvatore La Paglia • *23/9/1962*
Presidente

venimenti storico - politici, esso infatti, durante le rivoluzioni del 1848-1860 suscitò l'entusiasmo nelle masse popolari è ricordata da Spiridione Franco, che faceva parte della squadra di Davide Figlia e Francesco Bentivegna che nel 1856 tenta di sollevarsi ai Borboni: accoglie i rivoluzionari nel Piano dell'Apurchiarola allo sventolio del tricolore; venne, inoltre, chiamato a costituire la banda della 17° Legione della Milizia Volontaria di Sicurezza Nazionale come ricorda Giulia Sommaria nel 65. A quest'epoca già sono tanti i musicanti che spesso sono chiamati a far parte di complessi bandistici anche nei vicini paesi; a Villafrati la Banda viene organizzata con il concorso ciminnita come ricorda Pippo Oddo in un suo recente lavoro.

All'Albanese pare avvicendino un Di Salvo ed un Di Nicola cui, a cavallo dei due secoli subentra il Maestro Antonino Cuti (1855-1933), ottimo compositore, allievo del Platania al conservatorio di Palermo.

La banda musicale, dopo la scissione avvenuta intorno al 1920, riesce (negli anni successivi) a ricostituirsi e a raggiungere un alto prestigio anche fuori da Ciminna sotto la direzione di due insigni maestri: Cuti e Bonanno. Grazie al maestro Antonino Cuti (1855-1933) la banda di Ciminna conseguì i maggiori successi; oltre a musica sacra, e marce si deve l'inedito melodramma, Isabella Orsini. A lui successe un suo allievo ciminnese, il Maestro Gabriele Bonanno (1900-1972) che aveva iniziato a dirigere altri complessi bandistici nei paesi vicini. Già professore di tromba, conseguì al conservatorio di Palermo, a prezzo di grandi sacrifici, il diploma di strumentazione e composizione per banda; egli morì nel 1971, ma non possiamo

non ricordarlo, anche per le sue numerose marce sinfoniche che costituiscono parte viva del repertorio della banda di Ciminna.
Accenno inoltre, come la Banda musicale si sia esibita con le proprie interpretazioni in alcune delle scene dé "Il Gattopardo" del grande Luchino Visconti che scelse Ciminna ed i suoi ambienti, per molte riprese del suo capolavoro.
Negli anni successivi la direzione della banda musicale è stata affidata al prof. Francesco Frangipane, diplomatosi al Conservatorio "V.zo Bellini" di Palermo. Grazie alla sua prestigiosa direzione il complesso bandistico ha conseguito l'ambito primo posto nel Concorso Bandistico " Medaglia d'Oro" del giovedì santo 1979 a Caltanissetta. Col trascorrere del tempo la banda ha continuato a svolgere la sua attività, non solo all'interno del proprio comune, ma dimostrando notevoli capacità tecniche anche al di fuori dei propri confini. Nell'anno 1988 il 29 dicembre il professore Frangipane Francesco, il Signor Passantino Salvatore, il

Signor Bonanno Vito, lo studente La Paglia Salvatore, il Signor Bovi Salvatore, costituiscono l'attuale Associazione Culturale denominata A.C.A.M. - Associazione Culturale Attività Musicale - "G. Verdi" con sede in Ciminna. Non pochi sono i titoli artistici di prestigio ottenuti, tra i quali il notevole successo che ebbe l'esibizione tenutasi in Francia nel 1991, al Kiosque du Jardin du Luxembourg e al teatro Opèra Garnier de Paris.

Il successo continua nel corso dello stesso anno e negli anni seguenti, anche grazie alla partecipazione attiva a vari raduni nazionali, tra i quali ricordiamo quello di Canicattìni Bagni. Una delle esibizioni più prestigiose si è avuta nel 1997, quando la banda è stata richiesta negli U.S.A.

per una tournèe ed inserita nel calendario "Under the Picasso Chicago '97", con l'esecuzione di un concerto tenuto al Daley Civic Center, nella piazza antistante il municipio di Chicago.

Nel 2003 il complesso bandistico è stato scelto per partecipare ad Assisi, in rappresentanza della Sicilia, ai festeggiamenti in onore di San Francesco Patrono d'Italia; ciò ha portato un ulteriore merito alla già nota fama musicale Ciminnese.

Nel settembre 2004, il complesso bandistico è stato scelto per esibirsi in occasione della festa della Provincia, tenutasi allo Stadio Renzo Barbera di Palermo alla quale hanno partecipato le Amministrazioni Comunali con relativi Gonfa-

loni in rappresentanza di tutti i Comuni della Provincia di Palermo.

L'A.C.A.M. "G.ppe Verdi" è diretta dal gennaio 2006 dal Maestro/Prof. Vincenzo Grimaldi diplomato in corno nel 1988 e rappresentata dal Presidente prof. Salvatore La Paglia diplomato in oboe nel 1989, è composta da circa 45 esecutori tutti locali la maggior parte dei quali diplomati al Conservatorio di Musica. Merita inoltre ricordare che la banda si armonizza con la presenza di giovani già diplomati, studenti di Conservatorio e semplici appassionati di musica; ovvia-

mente, il suo buon livello artistico è stato raggiunto anche grazie a personalità con grandi doti musicali, che hanno dato prova della loro bravura anche nell'Orchestra Sinfonica Siciliana e in vari teatri. Ulteriore conferma dell'importanza che la musica ha per la popolazione e per il comune di Ciminna è arrivata con il riconoscimento del premio Paolo e Vincenzo Amato consegnato all'attuale Presidente Salvatore La Paglia il 16 Dicembre 2006 presso la Parrocchia Santa Maria Maddalena di Ciminna. Il 2007 è stato un anno ricco di importanti eventi. Sotto la Presidenza del Prof. Salvatore La Paglia e l'attuale Consiglio d'Amministrazione (formato da Giacomo Cusmano Vice Presidente, Andrea Scimeca Capobanda, Salvatore Magione Vice Capobanda, Edgardo Foti Cassiere Segretario, Maurizio Nigliaccio Cassiere, Antonio Passantino Consigliere) la banda si è prodotta in concerti effettuati in importanti piazze fra le quali ricordiamo: l'8 giugno 2007 la Daley Plaza e il 12 giugno 2007 l'Anphiteheather Palatine entrambe a Chicago, concerti dove la banda ha riscosso un notevole successo di pubblico e di critica.

COMPLESSO BANDISTICO
CIMINNA

Dal 21 al 23 settembre 2007 la banda è stata protagonista al 4° Concorso Nazionale di Polistena, iscritta alla 1° Categoria, si è classificata al 2° posto.
I successi del Complesso Bandistico continuano anche nel 2008; l'11 settembre 2008 si classifica al primo posto nel Primo Concorso Bandistico Regionale Francesco Genovese tenutosi a Baucina.

8 giugno 2007 concerto alla *Daley Plaza*

Il concerto eseguito al concorso di Polistena, 23 settembre 2007

"Arlecchino e Pulcinella"
PO_ISTENA
AZIONALE PER
ANDISTICI ED
E DI FIATI
SETTEMBRE 2007

Momenti del 1° concorso regionale di Baucina - 11 settembre 2008

Il 2009 è stato per la Banda A.C.A.M. di Ciminna un anno ricco di soddisfazioni. L'evento clou, la partecipazione alla 5ª Rassegna d'Arte organizzata dall'Accademia Nazionale della Politica. La banda, il 13 maggio, si è esibita presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo in un concerto Lirico-Sinfonico.

Teatro Politeama di Palermo
13 Maggio 2009

9/11 Aprile 2010, una data storica per il nostro complesso bandistico. Il valore artistico-musicale è stato riconosciuto a livello internazionale. La banda partecipando al XII Concorso Internazionale "Flicorno d'Oro" tenutosi a Riva del Garda, è risultata Prima Classificata nella Prima Categoria ricevendo ampi elogi dai componenti della giuria fra cui i compositori Marco Somadossi autore del brano d'obbligo, e dal M° Andrè Waignein, presidente della commissione giudicatrice.

Un'altra data molto importante per la nostra storia recente è quella legata alla trasferta in Olanda per partecipare alla 17° edizione del prestigioso concorso Mondiale World Music Contest di Kerkrade sabato 20 luglio 2013 presso il Teatro Comunale eseguendo due composizioni, una obbligatoria scelta dalla giuria del concorso e una composizione a scelta tra una cerchia di composizioni date.

L' A.C.A.M. ha ottenendo il punteggio di 89,0/100,0 classificandosi al 7° posto per la Harmony 2nd division e meritando la medaglia d'oro assegnata che ar-

FLICORNO D'ORO
Concorso Bandistico Internazionale
XII FLICORNO D'ORO
1° Classificato
Prima Categoria

FLICORNO D'ORO
Concorso Bandistico Internazionale
XII FLICORNO D'ORO
1° Classificato
Prima Categoria

ricchisce il curriculum della secolare banda di Ciminna e ricevendo elogi e applausi da pubblico e giuria, quest'ultima composta da: Jacob De Haan (NL) – Lee Tian Tee (CHI) – Dennis Johnson (USA).

Consiglio d'Amministrazione 2009/2012:

Salvatore La Paglia *Presidente*, Michele Sansone *Vice Presidente*, Giuseppe Tolentino *Capo Banda*, Rosario Scimeca *Vice Capo Banda*, Michele La Susa e Vito Scimeca *Tesorieri*, Pasquale Di Pasquale *Segretario*,

Le attività della Banda sono fondamentali per la formazione di giovani musicisti e per la vita cittadina, basta ricordare che il Concerto di Capodanno diventato ormai un evento importantissimo per tutta la cittadinanza, è arrivato per il 2013 alla 22esima edizione.

Salvatore La Paglia - Dicembre 2013

The A.C.A.M. Giuseppe Verdi band was born in Ciminna, a little village rich in cult and traditions.

According to Dr. V. Graziano and then Mr. Arturo Anzelmo, the band dates back to the XVIII century when musicians took part in the religious celebrations held in the Corradino Chapel in Saint Francesco's Church and in those in honour of the Holy Crucifix, worshipped in Ciminna.

At the time there were very few members playing trumpets and other wind instruments. By 1820 there were about 20 members and thanks to Maestro Salvatore Gattuso, Maestro Giuseppe Gattuso and Maestro Filippo Albanese from Acquavita Platani, the band was officially set up.

Little by little other members playing other instruments like drums, bass drums and cymbals joined the band and it eventually became renowned all over the island being called to play even from the eastern parts of Sicily.

Amongst the most important members don Salvatore Guagenti and don Giosuè Cascino, who was also chapel Maestro in Trapani; both of them were composers and the latter even composed melodramas.

Famous works by don Salvatore Guagenti are: a whole Mass, a Te Deum and a Christmas Pastorale, while don Giosuè

M° Antonino Cuti • *1855 - 1933*
Director

M° Gabriele Bonanno • *1900 - 1972*
Director

M° Francesco Frangipane • *1948*
Director - President

Antonello Passero • *5/12/1969*
President

M° Vincenzo Grimaldi • *15/2/1968*
Director

Salvatore La Paglia • *23/9/1962*
President

Cascino composed The Saracens in Sicily, performed in Trapani in 1835, and Spartaco, which remained incomplete.

Over the years the band was connected with important historical and political events. During the 1848-1860 revolution Spiridione Franco (an ardent opposer of the Borbons, together with Davide Figlia and Francesco Bentivegna) says the band stirred the masses; it welcomed the revolutionaries in the Apurchiarola Plain and was asked to be part of the XVII Legion of voluntary militia, as witnessed by Giulia Sommaria in 1865.

At the time many members of the band were often asked to play in the nearby villages; in Villafrati the local band was set up with the help of the Ciminna band, as remembered by Pippo Oddo in one of his recent works.

Albanese was one of the first to direct the band and was followed by a Di Salvo and a Di Nicola, followed, towards the end of the century, by Maestro Antonino Cuti (1855-1933), an excellent composer and pupil of Platania at the Palermo Music Academy .

After splitting in 1929, the band was set up once again the following years gaining fame even outside Ciminna under the direction of Maestro Cuti and Maestro Bonanno.

Thanks to Maestro Antonino Cuti (1855-1933) the band had popular appeal with sacred music, marches and

the inedited melodrama Isabella Orsini. The band was then directed by Maestro Gabriele Bonanno (1900-1972) who had directed other bands of nearby villages.
With great sacrifices Maestro Gabriele Bonanno graduated at the Palermo Music Academy ,specializing in band instrumentation and composing; he died in 1971. Many of his symphonic marches are today part of the band's official repertoire.
When Luchino Visconti chose Ciminna for some scenes of the famous colossal "Il Gattopardo", the band performed in some scenes and reinterpreted some compositions. The following years the band was directed by prof. Francesco Frangipane, who obtained his diploma at the Music Academy "V.zo Bellini" in Palermo. Under his direction the band won

the renowned “Medaglia d’Oro” competition of Good Thursday in Caltanissetta in 1979. Sin then the band has continued its activity in and outside Ciminna.

On December 29, 1988 prof. Francesco Frangipane, Mr. Salvatore Passantino, Mr. Vito Bonanno, Mr. Salvatore La Paglia and Mr. Salvatore Bovi officially set up the present association called A.C.A.M. G. Verdi, located in Ciminna. The association has been awarded many prizes and titles. In 1991 the band performed at the Kiosque du Jardin de Luxembourg and at the Opèra Garnier in

Paris. It has taken part in several national conventions amongst which the one in Canicattini Bagni.

One of the most prestigious events was when the band was invited to go to the U.S.A and take part in the "Under the Picasso Chicago '97" during which it performed at the Daley Civic Center in the Chicago Town Hall Square.

In September 2004 the band was chosen to perform during the celebrations of the Province of Palermo at the Renzo Barbera stadium. All the local authorities and all those of the province of Palermo were present.

Since 2006 the band has been directed by Maestro/Prof. Vincenzo Grimaldi who obtained his diploma in horn in 1988 and represented by Salvatore La Paglia, specialized in oboe, as president of the A.C.A.M. “G.ppe Verdi”. Forty-five musicians are now part of the band, all of whom from Ciminna and most of them with a diploma from the Music Academy, others simply talented music-lovers.

In December 2006 the band was awarded the prestigious Paolo e Vincenzo Amato Prize in the Church of Maria Maddalena in Ciminna. 2007 was another year full of important events. Under the presidentship of Prof. Salvatore La Paglia and the board of directors the band performed in several important concerts: on June 8, 2007 at the Daley Plaza and on June 12, 2007 at the Palatine Anphitheater, both of which in Chicago, and during which the band gained success and was acclaimed by the critics.

COMPLESSO BANDISTICO
CIMINNA

From 21 to 23 September 2007 the band took part in the national competition Polistena and came second.

The band's success continues in 2008 when it came first in the edition of the Regional Band Competition which was held in Baucina.

June 8, 2007: concert at the *Daley Plaza*

Performance during the Polistena Competition on September 23, 2007

"Arlecchino e Pulcinella"
PO_ISTENA
AZIONALE PER
ANDISTICI ED
E DI FIATI
SETTEMBRE 2007

Moments during the Regional Band Competition in Baucina – September 11, 2008

2009 was another fantastic year for the Ciminna A.C.A.M. band with its appearance at the 5th edition of the Art Festival organized by the National Academy of Politics. The band performed at the Garibaldi Politeama Theatre in a symphonic-opera concert.

Politema Theatre, 13 May 2009

April 9 and 10 are unforgettable days for the band. It received national recognition participating in the XII edition of the international competition “Ficorno d’Oro” ,which was held in Riva del Garda. The band came first and was highly praised by the members of the jury among whom there was the composer Marco Somadossi, and Maestro André Waignein, president of the jury.

Another very important date for our recent history is that linked to the trip to Holland to participate in the 17th edition of the prestigious World Music Contest in Kerkrade Saturday, July 20, 2013 at the Teatro Comunale performing two compositions, an obligatory choice by the jury of the competition and a composition chosen from a circle of given compositions.

The A.C.A.M. has obtained the score of 89.0 / 100.0 ranking in 7th place for the

FLICORNO D'ORO
Concorso Bandistico Internazionale
XII FLICORNO D'ORO
1° Classificato
Prima Categoria

FLICORNO D'ORO
Concorso Bandistico Internazionale
XII FLICORNO D'ORO
1° Classificato
Prima Categoria

Harmony 2nd division and deserving the gold medal awarded that enriches the curriculum of the secular band of Ciminna and receiving praise and applause from the public and the jury, this last composed of: Jacob De Haan (NL) – Lee Tian Tee (CHI) – Dennis Johnson (USA).

The members of the board of directors are: Salvatore La Paglia, *President*, Michele Sansone, *Vice-President*, Giuseppe Tolentino, *Band Master*, Rosario Scimeca, *vice-Band Master*, Michele La Susa and Vito Scimeca, *treasurers*, Pasquale Di Pasquale, *Secretary*. The activities of the band are of vital importance for Ciminna's young musicians and for Ciminna village life. The New Year's concert,for instance, at its XXII edition in 2013, is an important event for all the inhabitants of Ciminna.

Salvatore La Paglia - December 2011
Translated by Prof. V. A. Pilade